

Abstracto:

En este estudio, analizaré el legado del género picaresco visto a través de las novelas *Lazarillo de Tormes* y *El Buscón*, productos de la sociedad de la Edad de Oro de España. Este estudio analizará las relaciones entre las clases y cómo se representan en la novela picaresca, en la que el pícaro, un antihéroe, retrata ciertas injusticias. La segunda mitad del estudio analizará cómo la novela picaresca afectó a la sociedad de España, tanto a corto como a largo plazo en aspectos culturales y literarios. La primera novela, *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, escrita anónimamente en 1554, retrata a la sociedad a través del lente de Lazarillo, un pícaro. En mi análisis, voy a enfocarme en la relación entre la Iglesia y la gente. La segunda novela, *Historia de la vida del Buscón, llamado Don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños*, fue escrita alrededor de 1604 por Francisco de Quevedo. En *El Buscón*, voy a enfocarme en la estructura de la clase social y en la esperanza de Pablos de subir la escalera social.